AICA

# CLIMATERIA

クライマテリア

2020-2021

# クライマテリア、降臨。

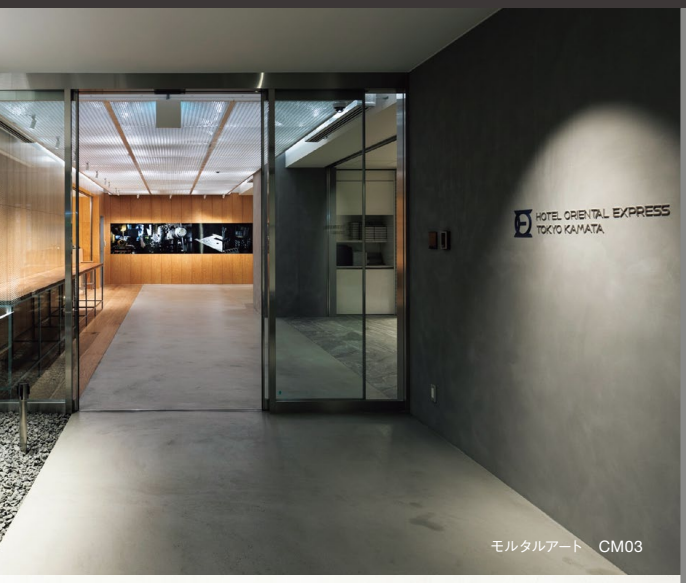
マイスターとマテリアルの見事な協演。
手仕事の名残りと素材の味わいが調和した、唯一無二の存在感。
更なる進化を遂げ、広がるマテリアルワールド。

CLIMATERIA

クライマテリア

# CLIMATERIAの世界へ。

CLIMATERIAは、
「モルタルアート」「シックアート」「メタリアート」「イタリアート」「ストンアート」の
5製品で構成されたAICA高級塗材ブランドです。



モルタルアート　CM03

色の組み合わせが織りなす陰影。
シックでありながら温もりを感じる表情。
手仕事の風合いが、繊細で上質な空間を創り上げます。

Exterior　Interior

- 外装・内装
- 内装専用（不燃）

ジョリパット施工会限定

## MORTAR-ART

モルタルアート

P05 - P24

シックアート　ホワイトプラスター

日本古来の伝統、漆喰技法を大胆にオマージュ。
長い歴史の中で培われてきた黒と白の表現。
極限まで研ぎ澄まされた美意識が、
空間に静かな感動をもたらします。

Exterior　Interior

- 外装・内装
- 内装専用（不燃）

ジョリパット施工会限定

## CHIC-ART

シックアート

P25 - P30

メタリアート　ラスティ　黒皮鉄

和を感じさせる鈍色の輝き。
格調高い、風雅なエイジドメタル調の質感。
静かさと気品に満ちあふれた空間を創出し、
壮麗な雰囲気を醸し出します。

Interior

● 内装専用（不燃）

ジョリパット施工会限定

## METALIART

メタリアート New

P31 - P40

イタリアート　ベネチア モノトーン　特注色

多彩な表情と美しすぎる質感。
伝統的なベネチアンスタッコ、イタリアン漆喰を
現代風にアレンジした磨き壁。
空間を華やかに、そしてやさしく演出します。

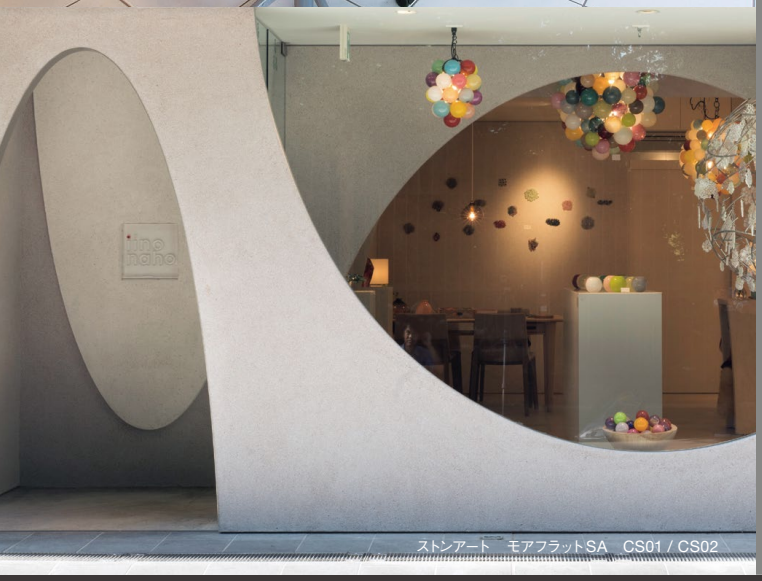
Interior

● 内装専用（不燃）

## ITALIART

イタリアート

P41 - P62



ストンアート　モアフラットSA　CS01 / CS02

天然石を使用したダイナミックな素材感。
重厚でありながら繊細さも併せ持つ多彩なテクスチャー。
内外装を問わず意のままに、上質な空間を設えます。

Exterior　Interior

● 外装・内装

## STONE-ART

ストンアート

P63 - P72

Scene

Exterior　Interior

Series

**MORTAR-ART ｜ モルタルアート**

繊細な色の組合せによる陰影が、表情豊かで自然な風合いを演出。

ハイクラスなレジデンスも。ハイセンスなショップも。
左官材特有の素材感を活かし、
落ち着いた「大人の空間」を作りあげるモルタルアート。
内外装問わず、あらゆる空間をストイックに仕上げます。

CLIMATERIA

# MORTAR-ART

## モルタルアート

**ジョリパット施工店会限定製品**

モルタルアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。

モルタルアート　CM02

Interior

## MORTAR-ART
## CM07

渋谷ストリーム　設計／株式会社 東急設計コンサルタント
© 渋谷ストリーム

Interior

## MORTAR-ART
## CM02

ホテル オリエンタルエクスプレス 東京蒲田
設計／Katagiri Architecture+Design(片桐 和也) /
One Designs(梅木 孝治)
撮影／Anna Nagai

HOTEL ORIENTAL EXPRESS
TOKYO KAMATA

Interior

**MORTAR-ART**

**CM04　CM16**

らーめんの翔龍
設計／長守寛之建築設計事務所
施工／株式会社 凌
撮影／髙橋 要

Re:peat
設計／長守寬之建築設計事務所

Interior

**MORTAR-ART**
**CM03**

アールギャラリー岡崎展示場
設計／アールプランナー一級建築士事務所

Interior

**MORTAR-ART**
**CM02**

花博パルフェ展示場
設計／ARCHITECT AND ASSOCIATES KATSU DESIGN OFFICE CORPORATION　施工／セキスイハイム近畿 株式会社

● 外装・内装 JM-30CM□□ + JP-30CM□□

● 内装専用（不燃） JM-35CM□□ + JP-30CM□□

1/2 scale

**MORTAR-ART** BASIC COLOR
モルタルアート ベーシックカラー

表情豊かに２色を塗り重ねた
マットなテクスチャー。

コテ

B: JM-30CM02
T: JP-30CM02

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

● 外装・内装 JM-30CM□□ + JP-30CM□□ + JC-30

● 内装専用（不燃） JM-35CM□□ + JP-30CM□□ + JC-30

1/2 scale

**MORTAR-ART** BASIC COLOR
モルタルアート ベーシックカラー
CONTRAST コントラスト仕上げ

モルタルアートにひと手間加えることで生まれる
手技のコントラスト。

コテ

Base Top Finish
B:JM-30CM02
T:JP-30CM02
F:JC-30
T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

## BASIC COLOR　ベーシックカラー 16色

1/4 scale

**CM17** New
外装・内装　Base:JM-30CM17 / Top:JP-30CM17
内装専用(不燃)　Base:JM-35CM17 / Top:JP-30CM17

**CM18** New
Base:JM-30CM18 / Top:JP-30CM18
Base:JM-35CM18 / Top:JP-30CM18

**CM01**
Base:JM-30CM01 / Top:JP-30CM01
Base:JM-35CM01 / Top:JP-30CM01

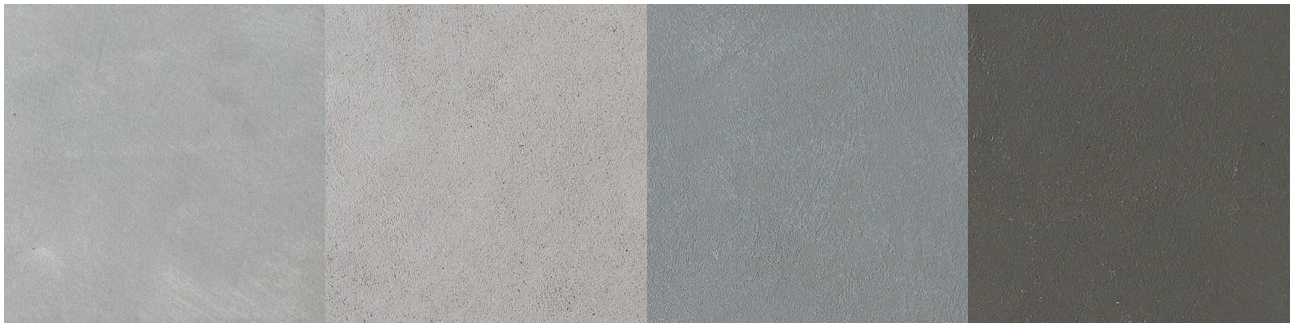
**CM05**
Base:JM-30CM05 / Top:JP-30CM05
Base:JM-35CM05 / Top:JP-30CM05

**CM13**
外装・内装　Base:JM-30CM13 / Top:JP-30CM13
内装専用(不燃)　Base:JM-35CM13 / Top:JP-30CM13

**CM14**
Base:JM-30CM14 / Top:JP-30CM14
Base:JM-35CM14 / Top:JP-30CM14

**CM06**
Base:JM-30CM06 / Top:JP-30CM06
Base:JM-35CM06 / Top:JP-30CM06

**CM02**
Base:JM-30CM02 / Top:JP-30CM02
Base:JM-35CM02 / Top:JP-30CM02

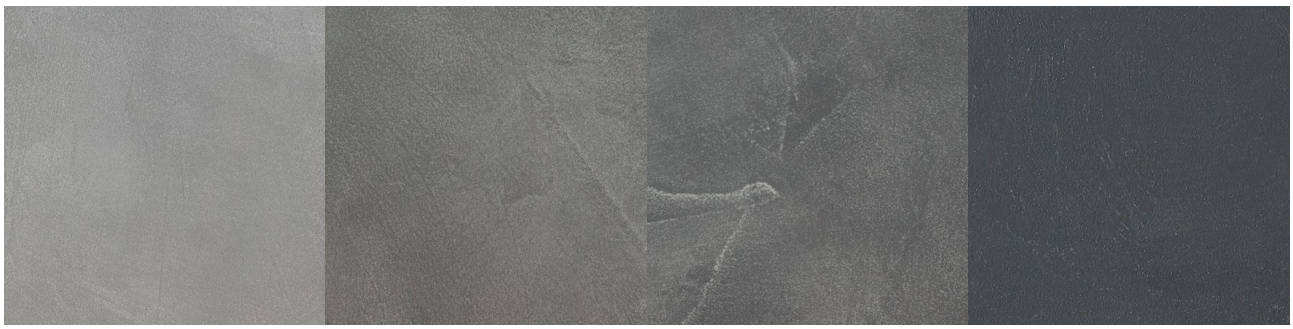


**CM19** New
外装・内装　Base:JM-30CM19 / Top:JP-30CM19
内装専用(不燃)　Base:JM-35CM19 / Top:JP-30CM19

**CM07**
Base:JM-30CM07 / Top:JP-30CM07
Base:JM-35CM07 / Top:JP-30CM07

**CM03**
Base:JM-30CM03 / Top:JP-30CM03
Base:JM-35CM03 / Top:JP-30CM03

**CM08**
Base:JM-30CM08 / Top:JP-30CM08
Base:JM-35CM08 / Top:JP-30CM08



**CM20** New
外装・内装　Base:JM-30CM20 / Top:JP-30CM20
内装専用(不燃)　Base:JM-35CM20 / Top:JP-30CM20

**CM21** New
Base:JM-30CM21 / Top:JP-30CM21
Base:JM-35CM21 / Top:JP-30CM21

**CM22** New
Base:JM-30CM22 / Top:JP-30CM22
Base:JM-35CM22 / Top:JP-30CM22

**CM04**
Base:JM-30CM04 / Top:JP-30CM04
Base:JM-35CM04 / Top:JP-30CM04

New：新商品　※濃色系は外部で使用する場合、色あせが目立つことがあります。

**ジョリパット施工店会限定製品**　モルタルアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。

## CONTRAST BASIC COLOR ベーシックカラー 16色

1/4 scale

**CM17** New
外装・内装 Base:JM-30CM17 / Top:JP-30CM17 / Finish:JC-30
内装専用(不燃) Base:JM-35CM17 / Top:JP-30CM17 / Finish:JC-30

**CM18** New
Base:JM-30CM18 / Top:JP-30CM18 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM18 / Top:JP-30CM18 / Finish:JC-30

**CM01**
Base:JM-30CM01 / Top:JP-30CM01 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM01 / Top:JP-30CM01 / Finish:JC-30

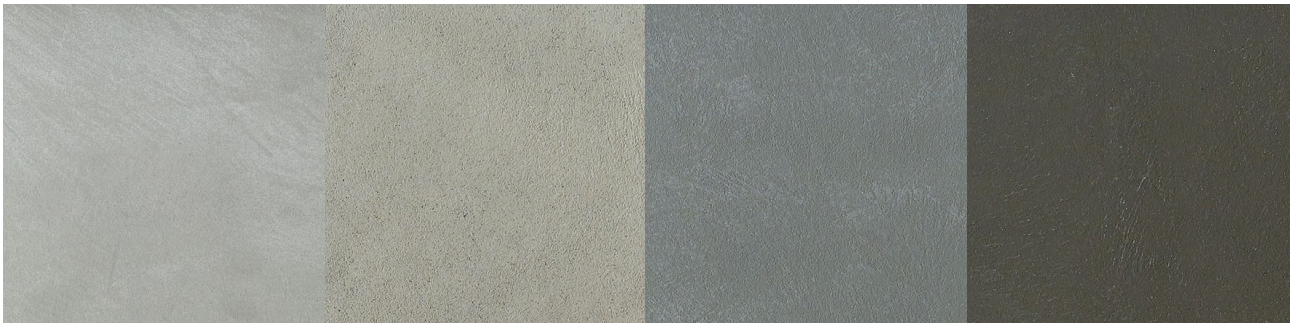
**CM05**
Base:JM-30CM05 / Top:JP-30CM05 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM05 / Top:JP-30CM05 / Finish:JC-30

**CM13**
外装・内装 Base:JM-30CM13 / Top:JP-30CM13 / Finish:JC-30
内装専用(不燃) Base:JM-35CM13 / Top:JP-30CM13 / Finish:JC-30

**CM14**
Base:JM-30CM14 / Top:JP-30CM14 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM14 / Top:JP-30CM14 / Finish:JC-30

**CM06**
Base:JM-30CM06 / Top:JP-30CM06 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM06 / Top:JP-30CM06 / Finish:JC-30

**CM02**
Base:JM-30CM02 / Top:JP-30CM02 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM02 / Top:JP-30CM02 / Finish:JC-30

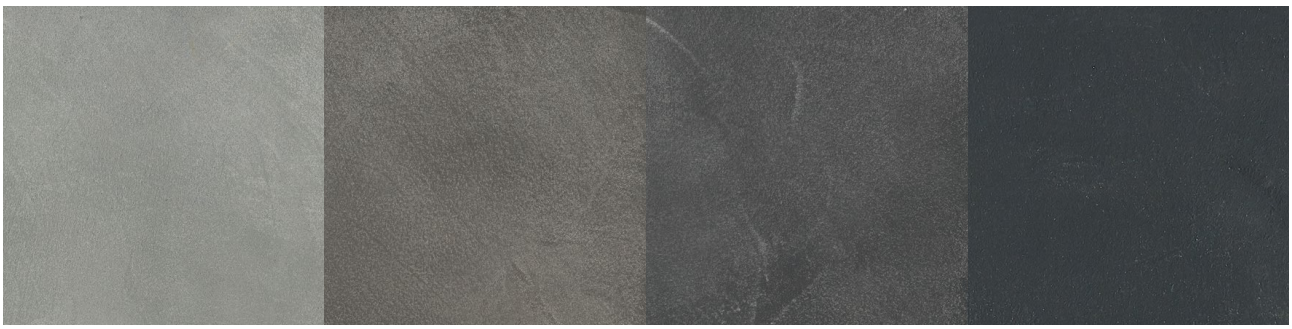


**CM19** New
外装・内装 Base:JM-30CM19 / Top:JP-30CM19 / Finish:JC-30
内装専用(不燃) Base:JM-35CM19 / Top:JP-30CM19 / Finish:JC-30

**CM07**
Base:JM-30CM07 / Top:JP-30CM07 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM07 / Top:JP-30CM07 / Finish:JC-30

**CM03**
Base:JM-30CM03 / Top:JP-30CM03 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM03 / Top:JP-30CM03 / Finish:JC-30

**CM08**
Base:JM-30CM08 / Top:JP-30CM08 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM08 / Top:JP-30CM08 / Finish:JC-30



**CM20** New
外装・内装 Base:JM-30CM20 / Top:JP-30CM20 / Finish:JC-30
内装専用(不燃) Base:JM-35CM20 / Top:JP-30CM20 / Finish:JC-30

**CM21** New
Base:JM-30CM21 / Top:JP-30CM21 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM21 / Top:JP-30CM21 / Finish:JC-30

**CM22** New
Base:JM-30CM22 / Top:JP-30CM22 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM22 / Top:JP-30CM22 / Finish:JC-30

**CM04**
Base:JM-30CM04 / Top:JP-30CM04 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM04 / Top:JP-30CM04 / Finish:JC-30

New:新商品　※濃色系は外部で使用する場合、色あせが目立つことがあります。

**ジョリパット施工店会限定製品**　モルタルアートコントラスト仕上げは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。

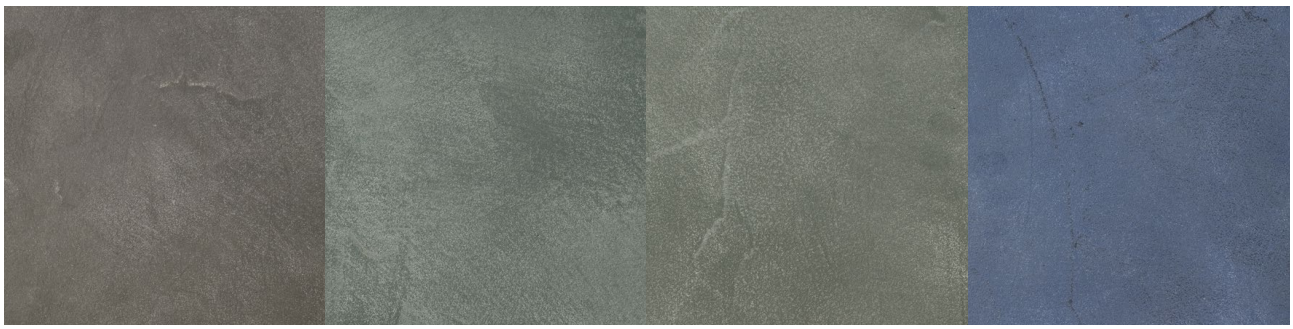
## ACCENT COLOR アクセントカラー 16色

1/4 scale

| | CM09 | CM10 | CM15 | CM16 |
|---|---|---|---|---|
| 外装・内装 | Base:JM-30CM09 / Top:JP-30CM09 | Base:JM-30CM10 / Top:JP-30CM10 | Base:JM-30CM15 / Top:JP-30CM15 | Base:JM-30CM16 / Top:JP-30CM16 |
| 内装専用(不燃) | Base:JM-35CM09 / Top:JP-30CM09 | Base:JM-35CM10 / Top:JP-30CM10 | Base:JM-35CM15 / Top:JP-30CM15 | Base:JM-35CM16 / Top:JP-30CM16 |

| | CM23 New | CM24 New | CM11 | CM12 |
|---|---|---|---|---|
| 外装・内装 | Base:JM-30CM23 / Top:JP-30CM23 | Base:JM-30CM24 / Top:JP-30CM24 | Base:JM-30CM11 / Top:JP-30CM11 | Base:JM-30CM12 / Top:JP-30CM12 |
| 内装専用(不燃) | Base:JM-35CM23 / Top:JP-30CM23 | Base:JM-35CM24 / Top:JP-30CM24 | Base:JM-35CM11 / Top:JP-30CM11 | Base:JM-35CM12 / Top:JP-30CM12 |

| | CM25 New | CM26 New | CM27 New | CM28 New |
|---|---|---|---|---|
| 外装・内装 | Base:JM-30CM25 / Top:JP-30CM25 | Base:JM-30CM26 / Top:JP-30CM26 | Base:JM-30CM27 / Top:JP-30CM27 | Base:JM-30CM28 / Top:JP-30CM28 |
| 内装専用(不燃) | Base:JM-35CM25 / Top:JP-30CM259 | Base:JM-35CM26 / Top:JP-30CM26 | Base:JM-35CM27 / Top:JP-30CM27 | Base:JM-35CM28 / Top:JP-30CM28 |



| | CM29 New | CM30 New | CM31 New | CM32 New |
|---|---|---|---|---|
| 外装・内装 | Base:JM-30CM29 / Top:JP-30CM29 | Base:JM-30CM30 / Top:JP-30CM30 | Base:JM-30CM31 / Top:JP-30CM31 | Base:JM-30CM32 / Top:JP-30CM32 |
| 内装専用(不燃) | Base:JM-35CM29 / Top:JP-30CM29 | Base:JM-35CM30 / Top:JP-30CM30 | Base:JM-35CM31 / Top:JP-30CM31 | Base:JM-35CM32 / Top:JP-30CM32 |

New:新商品　※濃色系は外部で使用する場合、色あせが目立つことがあります。

**ジョリパット施工店会限定製品**　モルタルアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。

## CONTRAST ACCENT COLOR アクセントカラー 16色

1/4 scale

**CM09**
外装・内装 Base:JM-30CM09 / Top:JP-30CM09 / Finish:JC-30
内装専用(不燃) Base:JM-35CM09 / Top:JP-30CM09 / Finish:JC-30

**CM10**
Base:JM-30CM10 / Top:JP-30CM10 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM10 / Top:JP-30CM10 / Finish:JC-30

**CM15**
Base:JM-30CM15 / Top:JP-30CM15 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM15 / Top:JP-30CM15 / Finish:JC-30

**CM16**
Base:JM-30CM16 / Top:JP-30CM16 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM16 / Top:JP-30CM16 / Finish:JC-30

**CM23** New
外装・内装 Base:JM-30CM23 / Top:JP-30CM23 / Finish:JC-30
内装専用(不燃) Base:JM-35CM23 / Top:JP-30CM23 / Finish:JC-30

**CM24** New
Base:JM-30CM24 / Top:JP-30CM24 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM24 / Top:JP-30CM24 / Finish:JC-30

**CM11**
Base:JM-30CM11 / Top:JP-30CM11 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM11 / Top:JP-30CM11 / Finish:JC-30

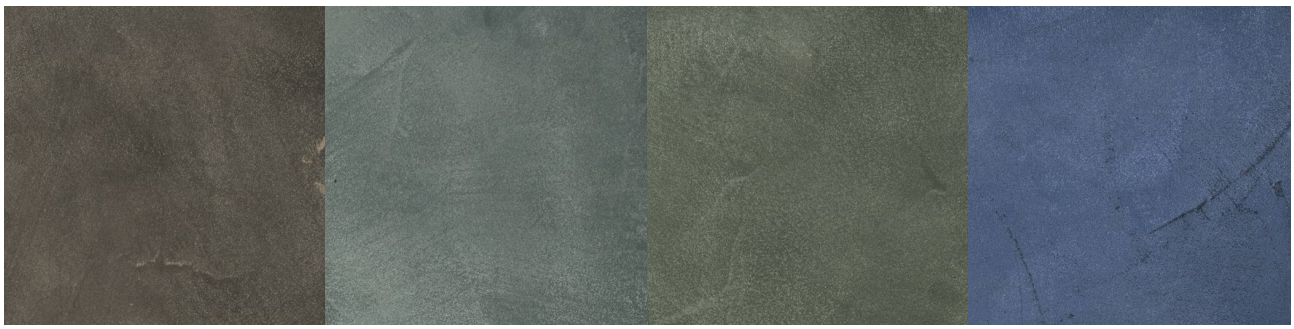
**CM12**
Base:JM-30CM12 / Top:JP-30CM12 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM12 / Top:JP-30CM12 / Finish:JC-30

**CM25** New
外装・内装 Base:JM-30CM25 / Top:JP-30CM25 / Finish:JC-30
内装専用(不燃) Base:JM-35CM25 / Top:JP-30CM25 / Finish:JC-30

**CM26** New
Base:JM-30CM26 / Top:JP-30CM26 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM26 / Top:JP-30CM26 / Finish:JC-30

**CM27** New
Base:JM-30CM27 / Top:JP-30CM27 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM27 / Top:JP-30CM27 / Finish:JC-30

**CM28** New
Base:JM-30CM28 / Top:JP-30CM28 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM28 / Top:JP-30CM28 / Finish:JC-30



**CM29** New
外装・内装 Base:JM-30CM29 / Top:JP-30CM29 / Finish:JC-30
内装専用(不燃) Base:JM-35CM29 / Top:JP-30CM29 / Finish:JC-30

**CM30** New
Base:JM-30CM30 / Top:JP-30CM30 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM30 / Top:JP-30CM30 / Finish:JC-30

**CM31** New
Base:JM-30CM31 / Top:JP-30CM31 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM31 / Top:JP-30CM31 / Finish:JC-30

**CM32** New
Base:JM-30CM32 / Top:JP-30CM32 / Finish:JC-30
Base:JM-35CM32 / Top:JP-30CM32 / Finish:JC-30

New:新商品　※濃色系は外部で使用する場合、色あせが目立つことがあります。

**ジョリパット施工店会限定製品**
モルタルアートコントラスト仕上げは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。

Scene

Interior

※内装（什器・家具・カウンター天板）専用の仕様となり、不燃認定の対象外です。
※施工部位に制限があります。最寄りの当社へお問い合わせください。
※本仕様は下地や外部起因によるクラックを保証するものではありません。

Series

**MORTAR-ART** FURNITURE ｜ **モルタルアート　ファニチャー仕様**

汚れにくく、傷つきにくい硬質素材が、スタイリッシュな雰囲気を創出。

※汚れや傷がつかないことを保証する仕様ではありません。

ショップの什器やオフィスデスク、
インフォメーションカウンターに。
職人技の豊かな表情が魅力のモルタルアートが、
什器や天板などにも対応できるようになりました。
洗練されたスマートな空間に仕上げます。

CLIMATERIA

# MORTAR-ART FURNITURE

## モルタルアート　ファニチャー仕様 New

| | |
|---|---|
| **ジョリパット施工店会限定製品** | モルタルアートファニチャー仕様は施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。 |

モルタルアート ファニチャー仕様　CM07
積水ハウス株式会社 神戸支店

Interior

**MORTAR-ART** FURNITURE

**CM02**

● 内装専用　JM-30CM□□ + JP-30CM□□ + JC-35

カラーバリエーションは P.17 ～ P.20 を参照ください。

**MORTAR-ART** FURNITURE
モルタルアート ファニチャー仕様

汚れや傷がつきにくく
美しさをキープできる硬質素材。

コテ

B: JM-30CM□□
T: JP-30CM□□
F: JC-35

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

※内装（什器・家具・カウンター天板）専用の仕様となり、不燃認定の対象外です。　※施工部位に制限があります。最寄りの当社へお問い合わせください。
※本仕様は下地や外部起因によるクラックを保証するものではありません。 ※汚れや傷がつかないことを保証する仕様ではありません。

| | |
|---|---|
| ジョリパット施工店会限定製品 | モルタルアートファニチャー仕様は施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。 |

Scene

Exterior　Interior

Series

**CHIC-ART ｜ シックアート**

伝統的な漆喰技法の意匠性を、白と黒の二色で表現。

明るさの中に独特なあたたかみのある純白。
吸い込まれるような陰影が落ちる漆黒。
コントラストの高い二色を壁材に収斂したシックアート。
生活の中へ熟練の手仕事を取り入れる贅沢は、
いかがでしょうか。

# CLIMATERIA
# CHIC-ART
## シックアート

**ジョリパット施工店会限定製品**

シックアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。

シックアート　ホワイトプラスター

Interior

**CHIC-ART**

WHITE PLASTER

● 外装・内装　JM-40B + JP-40B + JC-30

● 内装専用（不燃）　JM-45B + JP-40B + JC-30

**CHIC-ART** BLACK PLASTER
シックアート ブラックプラスター

吸い込まれるような漆黒の世界に浮かぶ
陰影のコントラスト。

コテ

B: JM-40B
T: JP-40B
F: JC-30

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

● 外装・内装　JM-40W + JP-40W + JC-30

● 内装専用（不燃）　JM-45W + JP-40W + JC-30

**CHIC-ART** WHITE PLASTER
シックアート ホワイトプラスター

熟練した手仕事の極地に呼応する
純真なホワイト。

コテ

B: JM-40W
T: JP-40W
F: JC-30

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

| | |
|---|---|
| **ジョリパット施工店会限定製品** | シックアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。 |

Scene

Interior

Series

**RUSTY ｜ ラスティ**

時の流れの中で金属が醸し出す、錆と鈍色の光沢を創出。

**FLAT ｜ フラット**

独特なコテ跡が、金属のもつ重厚な質感をやわらかに演出。

**WEATHERED ｜ ウェザード**

雨にさらされた金属が生み出す、独特の模様を表現。

金属粉を使わず、アイカの技術を駆使し生まれた
今人気のエイジドメタル調。
和を感じさせながらもモダンな雰囲気をまとう質感は
静かながらも奥深い、
壮麗な空間を創出します。

# CLIMATERIA
# METALIART

## メタリアート New

ジョリパット施工店会限定製品

メタリアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。

メタリアート　ウェザード 緑青

Interior

**METALIART** RUSTY

**黒皮鉄**

● 内装専用（不燃）

JM-95MT□ + JP-90MT□ + JC-95MT□ + JC-95MT□

1/2 scale

**黒皮鉄** New

## RUSTY
ラスティ

年月を経て現れる
様々な錆の風合いを感じる仕上げ。

コテ + ローラー JR-225

Base Top Bright Bright2

B: JM-95MT2
T: JP-90MT2
F1: JC-95MTC
F2: JC-95MTB

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

1/2 scale

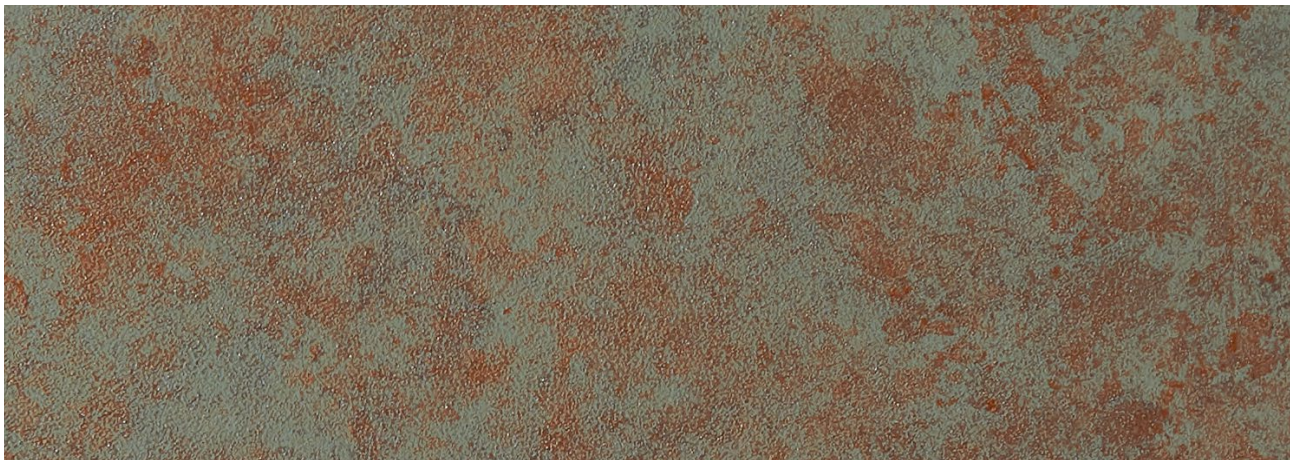
**赤銅** New

コテ + ローラー JR-225

**B**: JM-95MT1
**T**: JP-90MT1
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTC

T1.0

1/2 scale



**緑青** New

コテ + ローラー JR-225

**B**: JM-95MT5
**T**: JP-90MT5
**F1**: JC-95MTC
**F2**: JC-95MTB

T1.0

1/2 scale

**真鍮** New

コテ + ローラー JR-225

**B**: JM-95MT6
**T**: JP-90MT6
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTG

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

New：新商品

| | |
|---|---|
| **ジョリパット施工店会限定製品** | メタリアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。 |

● 内装専用（不燃）

JM-95MT□ + JP-90MT□ + JC-95MT□ + JC-95MT□

1/2 scale

緑青 New

**FLAT**
フラット

独特なコテ跡が艶のムラ感を
表現した仕上げ。

コテ

B: JM-95MT3
T: JP-90MT3
F1: JC-95MTB
F2: JC-95MTC

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

1/2 scale

**黒皮鉄** New

コテ

**B**: JM-95MT2
**T**: JP-90MT2
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTC

T1.0

1/2 scale

**赤銅** New

コテ

**B**: JM-95MT1
**T**: JP-90MT1
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTC

T1.0

1/2 scale

**真鍮** New

コテ

**B**: JM-95MT4
**T**: JP-90MT4
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTG

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

New : 新商品

| | |
|---|---|
| **ジョリパット施工店会限定製品** | メタリアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。 |

● 内装専用（不燃）

JM-95MT□ + JM-95MT□ + JC-95MT□ + JC-95MT□

1/2 scale

赤銅 New

## WEATHERED
ウェザード

雨ざらしによる独特な金属の風化を
表現した仕上げ。

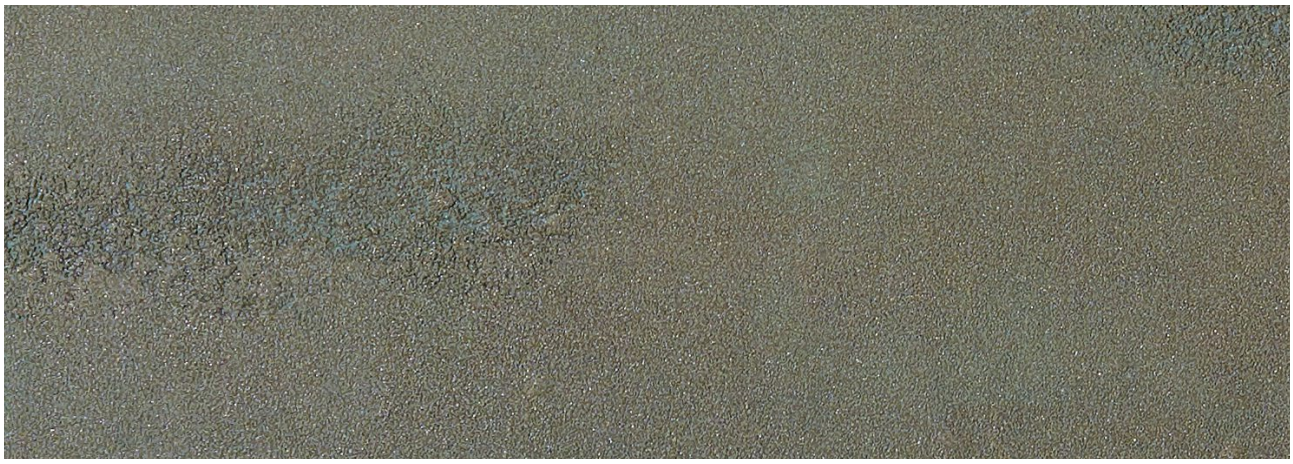
コテ

**B**: JM-95MT1
**T**: JM-95MT1
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTC

T1.5

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

1/2 scale



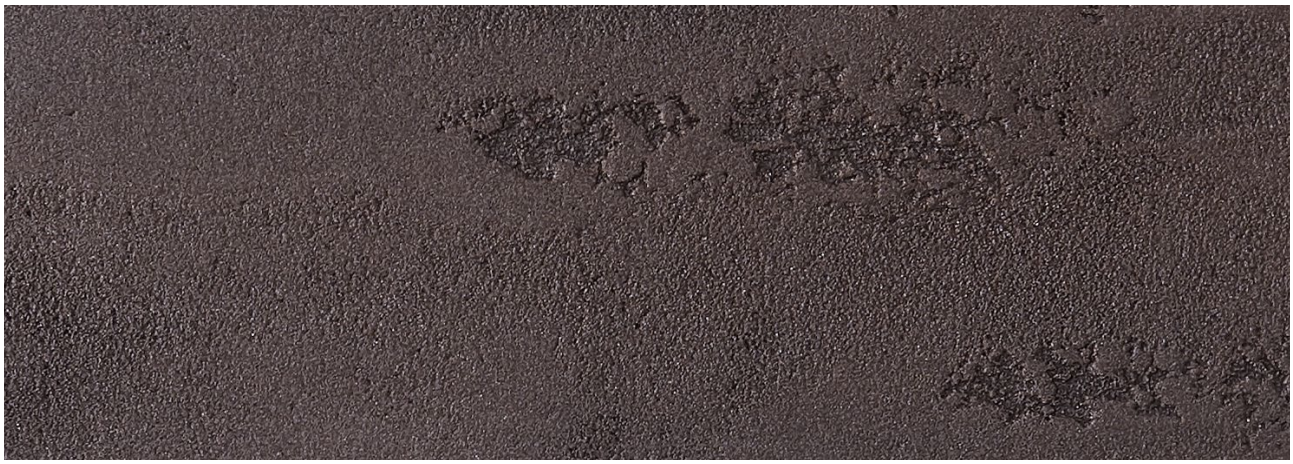
**緑青** New

コテ

**B**: JM-95MT3
**T**: JM-95MT3
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTC

T1.5

1/2 scale



**黒皮鉄** New

コテ

**B**: JM-95MT2
**T**: JM-95MT2
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTC

T1.5

1/2 scale

**真鍮** New

コテ

**B**: JM-95MT4
**T**: JM-95MT4
**F1**: JC-95MTB
**F2**: JC-95MTG

T1.5

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

New : 新商品

| | |
|---|---|
| **ジョリパット施工店会限定製品** | メタリアートは施工難易度が高い仕上げのため、指定された施工店による工事となります。施工店のご紹介、お見積等に関する詳細は最寄の当社へお問い合わせください。 |

Scene

Interior

Series

**VENEZIA ｜ ベネチア**

艶を上げる磨きと、濃淡の調子で透明感を演出したベネチアンスタッコ。

**MILANO ｜ ミラノ**

骨材とイタリアン漆喰によるアンティークな質感が味わい深いマットタイプ。

**FIRENZE ｜ フィレンツェ**

ベネチアとミラノの長所を活かして、奥行き感を追求したハイブリッドタイプ。

イタリアの伝統手法「磨き壁」の表現が息づく意匠。
華やかなラグジュアリー空間を演出するイタリアート。
手仕事が織りなす不規則で遊び心ある表情も、
ライティングによって移ろう豊かな表情も、この壁の魅力。
宝石さながらの気品漂うデザイン空間に仕上げたいなら、
イタリアートの出番です。

CLIMATERIA

# ITALIART

## イタリアート

イタリアート ベネチアモノトーン ハイライト　(B) JM-65C117 / (T) JP-65C117N

Interior

**MILANO** TRAVERTINE

**特注色**

芦屋ベイコート倶楽部 ホテル＆スパリゾート
設計／建築：株式会社 日建設計　内装：株式会社 日建スペースデザイン
施工／鹿島建設株式会社
撮影／株式会社 ナカサアンドパートナーズ

PELLICO

TAXI

Interior

**VENEZIA** MIXTONE

**B**ase：**JM-65C51**

**T**op1：**JP-65C51N** / **T**op2：**JP-65C111N**

PELLICO 東京ミッドタウン日比谷店
設計／ upsetters architects
撮影／ Kenta Hasegawa

Interior(Wall)

**MILANO** MIXTONE

Base：**JP-70C72**

Top1：**JP-70C72** / Top2：**JP-70C71**

柱・カウンター腰・壁面

Interior(Pillar)

**MILANO** MONOTONE

Base/Top：**JP-70C71**

Base/Top：**JP-70C72**

Interior

**VENEZIA** MONOTONE

Base：**JM-65**（黒限界色）

Top：**JP-65**（黒限界色）

仙台市地下鉄東西線 大町西公園駅　設計／有限会社 偕設計

ホテルビスタ金沢
設計／株式会社 大建設計・株式会社 東急Re・デザイン　撮影／株式会社 ナカサアンドパートナーズ(梅津 聡)

Interior

**MILANO** MONOTONE

**Base / Top: JP-70C91**

日本青年館　日本スポーツ振興センタービル
設計／株式会社 久米設計

トヨタ・リサーチ・インスティテュート・アドバンスト・デベロップメント 株式会社（TRI-AD）
設計／ 株式会社 日建設計、株式会社 日建スペースデザイン　施工／ 鹿島建設 株式会社（B工事）、住商インテリアインターナショナル 株式会社（C工事）　撮影／永禮 賢

アイカ工業 株式会社　大阪スペースφ

**JM-65C□□□** + **JP-65C□□□N**

注）ベネチアは全面パテ処理が必要です。

1/2 scale

**VENEZIA** MONOTONE
ベネチア モノトーン

モノトーンを濃淡の調子で表現した仕上げ。

ヘラ or コテ | Base Top | B: JM-65C117 T: JP-65C117N | T0.5

Highlight Finish

1/2 scale

**VENEZIA** MONOTONE
ベネチア モノトーン（ハイライト仕上げ）

艶を高めた磨きの表情が伝わる
モノトーン仕上げ。

ハイライト仕上げ | ヘラ or コテ | Base Top | B: JM-65C117 T: JP-65C117N | T0.5

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

**JM-65C□□□** + **JP-65C□□□N**

注）ベネチアは全面パテ処理が必要です。

1/2 scale

**VENEZIA** MIXTONE
ベネチア ミックストーン

上塗りに2色混ぜ合わせた仕上げ。

ヘラ or コテ

Base Top1 Top2

**B**: JM-65C31
**T1**: JP-65C31N
**T2**: JP-65C61N

T0.5

Highlight Finish

1/2 scale

**VENEZIA** MIXTONE
ベネチア ミックストーン（ハイライト仕上げ）

上塗りに2色混ぜ合わせて磨き上げた
高艶仕上げ。

ハイライト仕上げ

ヘラ or コテ

Base Top1 Top2

**B**: JM-65C31
**T1**: JP-65C31N
**T2**: JP-65C61N

T0.5

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

● 内装専用（不燃） JM-65C□□□ + JP-65C□□□N

注）ベネチアは全面パテ処理が必要です。

1/2 scale

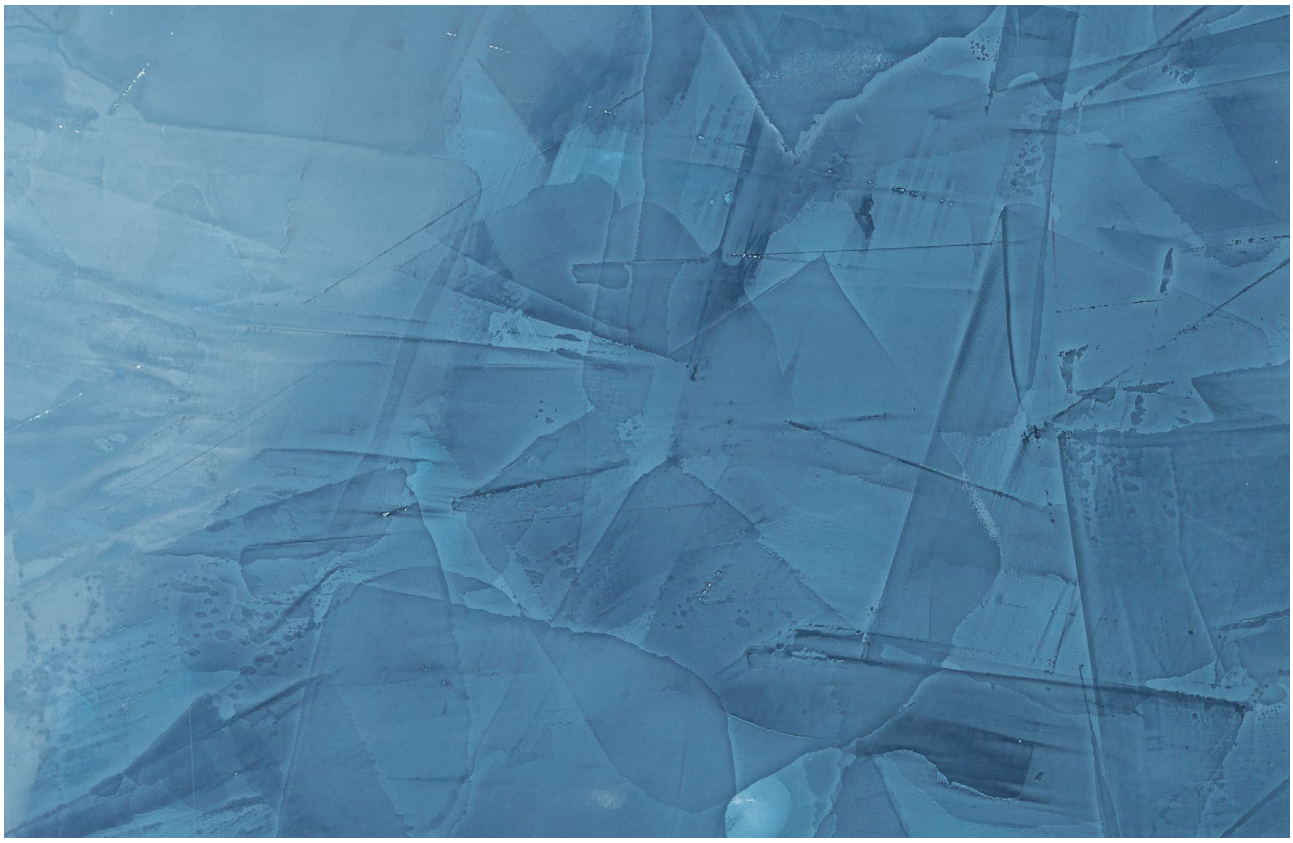
**VENEZIA** DOUBLE TONE
ベネチア ダブルトーン

下塗りと上塗りの色を変えて
塗り重ねた仕上げ。

ヘラ or コテ | Base Top | B: JM-65C31 T: JP-65C119N | T0.5

Highlight Finish

1/2 scale



**VENEZIA** DOUBLE TONE
ベネチア ダブルトーン（ハイライト仕上げ）

下塗りと上塗りの色を変えて
磨き上げた高艶仕上げ。

ハイライト仕上げ | ヘラ or コテ | Base Top | B: JM-65C31 T: JP-65C119N | T0.5

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

## VENEZIA COLOR ベネチア標準色 10色

1/4 scale



Base：JM-65C31／Top：JP-65C31N



Base：JM-65C111／Top：JP-65C111N



Base：JM-65C112／Top：JP-65C112N



Base：JM-65C113／Top：JP-65C113N



Base：JM-65C114／Top：JP-65C114N



Base：JM-65C51／Top：JP-65C51N

Base：JM-65C61／Top：JP-65C61N

Base：JM-65C117／Top：JP-65C117N

Base：JM-65C118／Top：JP-65C118N

Base：JM-65C119／Top：JP-65C119N

※イタリアートは水掛かりによる変色や艶引けが目立ちやすい製品です。水が掛かる部位への施工や水拭き等はお控えください。

1/2 scale

## MILANO MONOTONE
ミラノ モノトーン

イタリアンスタッコのアンティークな
味わいがある仕上げ。

コテ

Base Top

B: JP-70C125
T: JP-70C125

T1.0

1/2 scale

## MILANO LIMESTONE
ミラノ ライムストーン調

骨材をランダムに転がし、
表面を押えた仕上げ。

コテ

Base

B: JP-70C120

T1.0

1/2 scale

## MILANO LIMESTONE
ミラノ ライムストーン調（目地入り）（小面積向き）

ミラノライムストーン調の表面を
削り出し石目調にした仕上げ。

目地入り

コテ

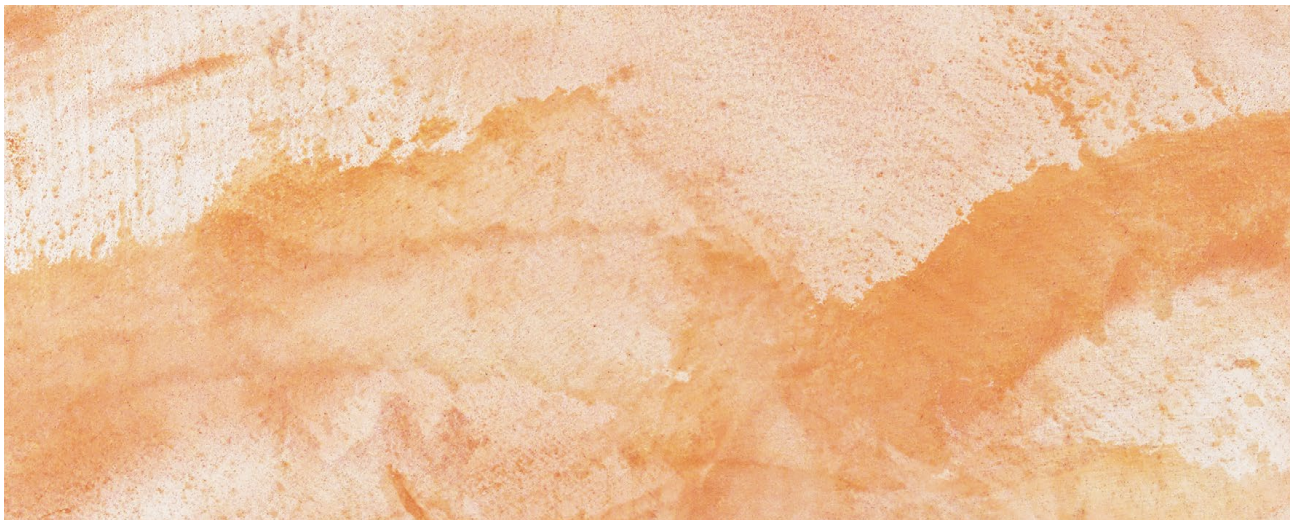
Base

B: JP-70C122

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

1/2 scale



**MILANO** MIXTONE
ミラノ ミックストーン

上塗りに2色混ぜ合わせた仕上げ。

コテ

B: JP-70C122
T1: JP-70C122
T2: JP-70C85

T1.0

1/2 scale

**MILANO** TRAVERTINE
ミラノ トラバーチン調

左官刷毛で模様を付けた、
トラバーチン調の仕上げ。

コテ

B: JP-70C123

T2.0

1/2 scale

**MILANO** TRAVERTINE
ミラノ トラバーチン調（目地入り）（小面積向き）

ミラノトラバーチン調の表面を
削り出し石目調にした仕上げ。

目地入り

コテ

B: JP-70C72

T2.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

● 内装専用（不燃） JP-70C□□□

1/2 scale

**MILANO** MONOTONE PEARL
ミラノ モノトーン パール

照明効果で上品な表情が生まれる
パールタイプ。

コテ

Base Top
B: JP-70C103
T: JP-70C103

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

## COLOR -BASE & TOP- ミラノ標準色 14色

1/4 scale



JP-70C120 JP-70C71 JP-70C122 JP-70C123 JP-70C72

JP-70C125 JP-70C91 JP-70C85 JP-70C128 JP-70C129

JP-70C130 New JP-70C131 New JP-70C132 New JP-70C133 New

## MONOTONE PEARL -SILVER- モノトーンパール -シルバー-

1/4 scale

JP-70C100 JP-70C102 JP-70C104

## MONOTONE PEARL -GOLD- モノトーンパール -ゴールド-

1/4 scale

JP-70C101 JP-70C103 JP-70C105

※ミラノモノトーンパールは紫外線により劣化しやすい材料です。直射日光の当たる箇所への施工は避けてください。 ※ミラノモノトーンパールは施工状況や、見る角度、光の当たり方により見え方や色合いが異なります。

New：新商品

※イタリアートは水掛かりによる変色や艶引けが目立ちやすい製品です。水が掛かる部位への施工や水拭き等はお控えください。

● 内装専用（不燃） JP-70C□□□ + JP-65C□□□N

1/2 scale

**FIRENZE** LIMESTONE
フィレンツェ ライムストーン調

ミラノライムストーン調に透明感のある
ベネチアを塗り重ねた仕上げ。

コテ

Base Top

B: JP-70C125
T: JP-65C51N

T1.0

1/2 scale

**FIRENZE** LIMESTONE
フィレンツェ ライムストーン調（目地入り）（小面積向き）

フィレンツェライムストーン調の
表面を削り出し石目調にした仕上げ。

目地入り

コテ

Base Top

B: JP-70C123
T: JP-65C114N

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

● 内装専用（不燃） JP-70C□□□ + JP-65C□□□N

1/2 scale

**FIRENZE** TRAVERTINE
フィレンツェ トラバーチン調

ミラノトラバーチン調に透明感のある
ベネチアを塗り重ねた仕上げ。

コテ

Base Top

B: JP-70C122
T: JP-65C112N

T2.0

1/2 scale

**FIRENZE** TRAVERTINE
フィレンツェ トラバーチン調（目地入り）（小面積向き）

フィレンツェトラバーチン調の表面を
削り出し石目調にした仕上げ。

目地入り

コテ

Base Top

B: JP-70C123
T: JP-65C31N

T2.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

● 内装専用（不燃） JP-70C□□□ + JP-65C□□□N

1/2 scale

**FIRENZE** DOUBLE TONE
フィレンツェ ダブルトーン

イタリアン漆喰調のミラノに透明感のある
ベネチアを塗り重ねた仕上げ。

コテ

Base Top Finish

B: JP-70C128
T: JP-70C128
F: JP-65C113N

T1.0

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

## COLOR -BASE- フィレンツェ標準色 ベース 14色

1/4 scale



JP-70C120 | JP-70C71 | JP-70C122 | JP-70C123 | JP-70C72

JP-70C125 | JP-70C91 | JP-70C85 | JP-70C128 | JP-70C129

JP-70C130 New | JP-70C131 New | JP-70C132 New | JP-70C133 New

## COLOR -TOP- フィレンツェ標準色 トップ 10色

1/4 scale



JP-65C31N | JP-65C111N | JP-65C112N | JP-65C113N | JP-65C114N

JP-65C51N | JP-65C61N | JP-65C117N | JP-65C118N | JP-65C119N

New : 新商品

※イタリアートは水掛かりによる変色や艶引けが目立ちやすい製品です。水が掛かる部位への施工や水拭き等はお控えください。

Scene

Exterior　Interior

※内装は不燃認定の対象外です。

Series

**STONE-ART ｜ ストンアート**

選べる５種類の仕上げにより、石目の風合いを表現。

重厚かつ高級感あふれる石材の佇まい。
悠久の時を思わせる意匠で
建物に風格を与えるストンアート。
引いて眺めれば、滑らかな壁肌がクリーンな印象に。
寄って見れば、表面の凹凸や空隙に
抜群のリアリティを感じられます。

CLIMATERIA

# STONE-ART

ストンアート

ストンアート　スフィンクスSA　CS06（目地色:CS08）

Exterior

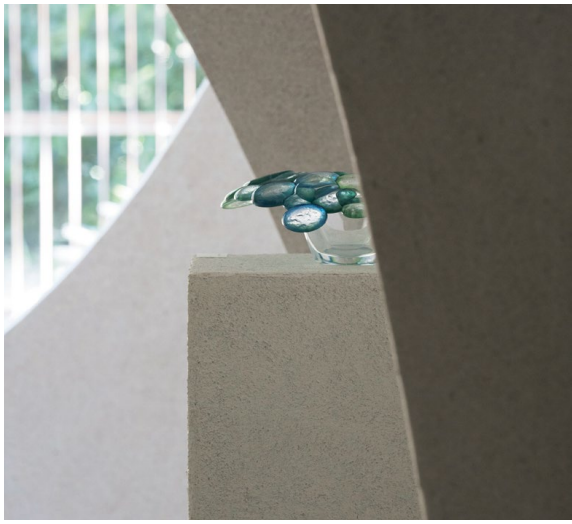
**STONE-ART** SPHINX SA

**CS06**（目地色:CS08）

Interior Exterior

**STONE-ART** MOREFLAT SA

**CS01 CS02**



iino naho 千駄ヶ谷店　設計／ KEIKO + MANABU(内山 敬子、沢瀬 学)　撮影／ Naoki Honjo

● 外装・内装 JM-50CS□□ + JP-50CS□□

1/2 scale

**STONE-ART** MOREFLAT SA
ストンアート モアフラットSA

石材の重厚感を再現した
フラットな仕上げ。

コテ

B: JM-50CS06
T: JP-50CS06

T3.5

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

●外装・内装 JM-50CS□□ + JP-50CS□□

1/2 scale

**STONE-ART** SPLASH SA
ストンアート スプラッシュ SA

吹付けのラフな表情と
ボリュームを活かした仕上げ。

※目地仕様不可 吹付 Base Top B: JM-50CS14 T: JP-50CS14 T4.5

1/2 scale

**STONE-ART** TRAVERTINE SA
ストンアート トラバーチン SA

大理石のトラバーチンを
イメージした仕上げ。

※目地仕様不可 吹付 + コテ Base Top B: JM-50CS03 T: JP-50CS03 T3.5

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

● 外装・内装 JM-50CS□□ + JP-50CS□□

1/2 scale

**STONE-ART** SPHINX SA
ストンアート スフィンクスSA

エジプトの石灰岩を
削り出したイメージ。

ローラー
JR-197

Base Top
B: JM-50CS11
T: JP-50CS11
T4.0

1/2 scale

**STONE-ART** BURNER SA
ストンアート バーナー SA

モルタル・石の小たたきや
バーナー仕上げをイメージ。

ローラー
JR-198

Base Top
B: JM-50CS07
T: JP-50CS07
T4.5

T0.0 で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

1/4 scale

外装・内装

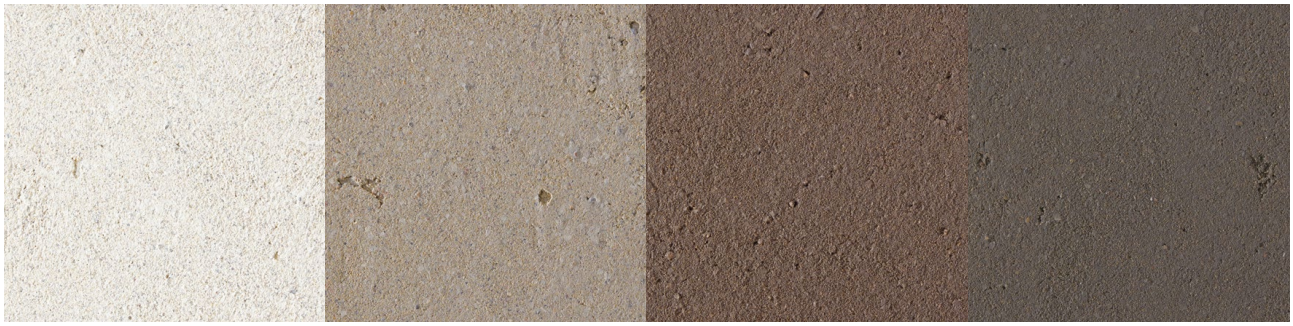
**CS01**
Base:**JM-50CS01** / Top:**JP-50CS01**

**CS02**
Base:**JM-50CS02** / Top:**JP-50CS02**

**CS03**
Base:**JM-50CS03** / Top:**JP-50CS03**

**CS04**
Base:**JM-50CS04** / Top:**JP-50CS04**

1/4 scale



外装・内装

**CS05**
Base:**JM-50CS05** / Top:**JP-50CS05**

**CS06**
Base:**JM-50CS06** / Top:**JP-50CS06**

**CS07**
Base:**JM-50CS07** / Top:**JP-50CS07**

**CS08**
Base:**JM-50CS08** / Top:**JP-50CS08**

1/4 scale

外装・内装

**CS09**
Base:**JM-50CS09** / Top:**JP-50CS09**

**CS10**
Base:**JM-50CS10** / Top:**JP-50CS10**

**CS11**
Base:**JM-50CS11** / Top:**JP-50CS11**

**CS12**
Base:**JM-50CS12** / Top:**JP-50CS12**

1/4 scale

外装・内装

**CS13**
Base:**JM-50CS13** / Top:**JP-50CS13**

**CS14**
Base:**JM-50CS14** / Top:**JP-50CS14**

**CS15**
Base:**JM-50CS15** / Top:**JP-50CS15**

**CS16**
Base:**JM-50CS16** / Top:**JP-50CS16**

## ご使用の際のご注意

本カタログに掲載の製品をご使用いただくために、次の点につきましては、十分ご注意いただきますようお願いいたします。

### 設計指針 ※ご採用前に確認ください

| | |
|---|---|
| 施工部位 | 一部商品は内装専用となっています。指定施工部位以外への施工は塗膜の劣化（雨水や紫外線による変色、艶ムラ、膨れ等）の原因となりますので、お控えください。 |
| 防水について | 外装対応商品は外装塗材として一定の雨水の浸入を防ぐ効果はありますが、防水材（防水形）ではありませんので、下地で室内側への漏水を防ぐ対策をしてください。 |
| 下地のクラック防止 | 下地のクラックに対する追従性が良い製品もありますが、保証はできませんので、下地にクラックが発生しないように対策してください。 |
| 膨れ防止 | 下地から塗膜裏面に水分が供給されると膨れが発生するなどの不具合原因となります。外壁の窓廻りやフードの取付け部のシール、水切りや塀の上部の笠木の取り付け等、雨水が浸入する部位の止水処理にもご留意ください。 |
| 雨じまい | 雨すじ汚れを完全に防止することはできませんので、雨じまいにはご配慮願います。 |
| 不燃認定 | 不燃対応商品をご使用の上、かつ施工仕様書通りの施工を実施してください。詳しくは最寄りのアイカ各支店・営業所までお問い合わせください。 |
| 色調のご確認 | 同じ色品番であっても、シリーズ・仕上げデザインにより発色性が異なる場合があります。色調確認は必ずご採用いただくシリーズ・仕上げデザインの塗板見本をご確認ください。塗板見本の有効期限は作成日より 12 ヶ月となります。有効期限を過ぎた見本に関しては仕様の変更や、退色による色変化などが生じる可能性があります。濃色や高彩度色は外部で使用する場合、色あせが目立つ場合があります。 |
| その他 | 下地せっこうボード目地処理やモルタルの下地調整費用などは設計価格に含まれておりません。 |

### 安全対策

| | |
|---|---|
| 火気厳禁 | 溶剤系シーラーを使用する場合は、周囲での火気の使用を避けてください。 |
| 換気 | 室内の場合は、施工中及び施工後の換気は充分行ってください。 |
| 養生 | 屋外の場合は、近隣にシーラーや塗材が飛散しないよう養生は充分行ってください。 |
| 保管方法 | 保管は直射日光、水濡れを避けてください。 |
| 応急処置 | 製品が皮膚に付着したり、目・鼻・口に入った場合は、水で洗い流し異常を感じたら、速やかに医師の手当を受けてください。 |

### 施工上の注意点

| | |
|---|---|
| 仕様の遵守 | 必ず施工の手引き､製品説明書を確認の上､仕様を遵守してください。 |
| 保護具の着用 | 施工に際しては、説明書に記載された必要な保護具を着用してください。 |
| 周辺への配慮 | 施工の際は臭気等のトラブルを防ぐため、事前に近隣への案内などの配慮をしてください。 |
| 施工環境 | 施工は養生期間中も含め、5℃から 35℃の間で施工してください。 |
| シーラーの選定 | 必ず下地、主材に適合した専用シーラーを使用してください。<br>※専用シーラーを使用しないと、塗膜剥離 , 吸い込みの差による仕上がり不良や下地からのアクによる変色不良になりますので、注意してください。 |
| 下地の乾燥 | コンクリート、モルタルなどは充分養生期間を取るとともに、施工前に降雨があった場合には、乾燥するまで施工を延期してください。下地は充分に乾燥させ、表面含水率 10%以下、pH10 以下で施工してください。※乾燥不充分な下地は、剥離、水ふくれの原因になりますので充分ご注意ください。 |
| 下地処理 | 下地は平滑にしてください。コンクリートは必ずポリマーセメント系下地調整材で処理してください。モルタルは金ごて仕上げにしてください。せっこうボードは、目地部に寒冷紗を入れて補強し、仕上がった後目地部が目立たない程度に処理してください。塗り厚が 1.0mm 以下の仕上げは、下地の影響を受けやすいのでご注意ください。 |
| 塗継ぎ | 乾燥時間を考慮し、塗り継ぎムラの発生に注意してください。大面積を1度に仕上げることは困難です。必要に応じて目地などで作業面積を分割してください。また、小面積向きデザインは、施工時の塗膜の乾燥が速いため塗り継ぎの多い大面積での施工は不向きです。 |
| 施工後の養生 | 施工後は充分乾燥するまで、塗材が水濡れすることのないよう養生してください。 乾燥前に水濡れすると、仕上げデザインが流れたり、後々の膨れなどの不具合を招く恐れがあります。 |
| 仕上がりの確認 | 色調を含む仕上がりは、施工環境、下地の状態、作業者などにより異なりますので、現場にて試し塗りを実施し、責任者やお施主様に承認を得た上で、施工を進めてください。 |
| 施工後の処理 | 残材料や施工器具などの洗浄水は、河川等へ廃棄せず適切に処理してください。 |
| その他 | 容器は必ずその都度、密栓してください。特にイタリアートは乾燥皮膜ができやすいのでご注意ください。 |
| 製品発注時のお願い | ご注文の際、お施主様、設計様などに承認いただいた塗板見本があれば、そのナンバーをお知らせ願います。また、同一物件への追加注文はその旨を最寄りのアイカ各支店・営業所までお知らせ願います。 |

## 不燃認定番号

建築基準法で「内装制限」を受ける箇所に使用できます。

- **モルタルアート 不燃仕様**
- **モルタルアート コントラスト仕上げ 不燃仕様**
- **シックアート 不燃仕様**
- **メタリアート**
- **イタリアート**

国土交通大臣認定

| 認定番号 | 区分 |
|---|---|
| NM-8572 | 不 燃 材 料 |
| QM-9812 | 準不燃材料 |
| RM-9361 | 難 燃 材 料 |
| 有機質砂壁状塗料塗り | |
| NPO 法人湿式仕上技術センター | |

※不燃仕様は下地基材、使用材料、パターン等施工仕様に制限がありますのでご注意ください。

## ホルムアルデヒド対応

クライマテリアは、ホルムアルデヒド放散に関し、使用制限を受けない「F ☆☆☆☆」に対応しています。

## 設計価格表

### MORTAR-ART（50㎡基準※1）

| | | シリーズ | モルタルアート | モルタルアート コントラスト仕上げ | モルタルアート ファニチャー仕様 ※3 | 外装 | 内装 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 特長／仕上げ | | | JM-30（JM-35）/ JP-30 | JM-30（JM-35）/ JP-30 / JC-30 | JM-30 / JP-30 / JC-35 | | |
| 不燃性 | | | ●（JM-35）※2 | ●（JM-35）※2 | ———— | | |
| 1 | モルタルアート | コテ | ¥15,000 | ———— | ———— | ● | ● |
| 2 | モルタルアート コントラスト仕上げ | コテ | ———— | ¥17,000 | ———— | ● | ● |
| 3 | モルタルアート ファニチャー仕様 | コテ | ———— | ———— | 別途物件毎に見積 ※4 | | ● |

※１下地せっこうボードの目地処理やモルタルの下地調整費用などは含まれておりません。
※２JM-35 は内装専用となります。
※３内装専用の仕様ですが、不燃認定対応ではありません。施工部位に制限があります。
※４家具は物件毎に形状が大きく異なるため設計価格は設定しておりません。詳細は最寄りの営業店所にお問合せください。

### CHIC-ART（50㎡基準※1）

| | | シリーズ | シックアート | | 外装 | 内装 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ブラックプラスター | ホワイトプラスター | | |
| 特長／仕上げ | | | JM-40B（JM-45B）/ JP-40B / JC-30 | JM-40W（JM-45W）/ JP-40W / JC-30 | | |
| 不燃性 | | | ●（JM-45）※2 | ●（JM-45）※2 | | |
| 1 | シックアート | コテ | ¥17,000 | ¥17,000 | ● | ● |

※１下地せっこうボードの目地処理やモルタルの下地調整費用などは含まれておりません。
※２JM-45 は内装専用となります。

### METALIART（50㎡基準※1）

| | | シリーズ | メタリアート | 外装 | 内装 |
|---|---|---|---|---|---|
| 特長／仕上げ | | | JM-95 / JP-90 / JC-95 | | |
| 不燃性 | | | ● | | |
| 1 | ラスティ | コテ＋ローラー | ¥25,000 | | ● |
| 2 | フラット | コテ | ¥25,000 | | ● |
| 3 | ウェザード | コテ | ¥25,000 | | ● |

※１下地せっこうボードの目地処理の費用などは含まれておりません。

### ITALIART（50㎡基準※1）

| | | シリーズ | イタリアート | | | 外装 | 内装 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 特長／仕上げ | | | ベネチア JM-65 / JP-65 | ミラノ JP-70 | フィレンツェ JP-70 / JP-65 | | |
| 不燃性 | | | ● | ● | ● | | |
| 1 | モノトーン | コテ / ヘラ | ¥12,000 | ¥8,500 | ———— | | ● |
| 2 | モノトーン ハイライト仕上げ | コテ / ヘラ | ¥15,000 | ———— | ———— | | ● |
| 3 | モノトーン〈パール〉 | コテ | ———— | ¥13,000 | ———— | | ● |
| 4 | ダブルトーン | コテ / ヘラ | ¥12,000 | ———— | ¥12,000 | | ● |
| 5 | ダブルトーン ハイライト仕上げ | コテ / ヘラ | ¥15,000 | ———— | ———— | | ● |
| 6 | ミックストーン | コテ / ヘラ | ¥13,000 | ¥9,500 | ———— | | ● |
| 7 | ミックストーン ハイライト仕上げ | コテ / ヘラ | ¥16,000 | ———— | ———— | | ● |
| 8 | ライムストーン調 ※2 | コテ | ———— | ¥5,000 | ¥11,500 | | ● |
| 9 | トラバーチン調 ※2 | コテ | ———— | ¥7,000 | ¥15,000 | | ● |

※1：下地せっこうボードの目地処理の費用などは含まれておりません。
※2：ライムストーン調、トラバーチン調の目地有りは小面積専用仕上げとなります。処理費:¥1,500/㎡を加算してください。

### STONE-ART（300㎡基準※1）

| | | シリーズ | ストンアート | 外装 | 内装 |
|---|---|---|---|---|---|
| 特長／仕上げ | | | JM-50 / JP-50 / JF-50 | | |
| 1 | モアフラット SA | コテ | ¥7,000 | ● | ● |
| 2 | スプラッシュ SA ※2 | 吹付 | ¥4,800 | ● | ● |
| 3 | トラバーチン SA ※2 | 吹付＋コテ | ¥6,600 | ● | ● |
| 4 | スフィンクス SA | ローラー | ¥7,500 | ● | ● |
| 5 | バーナー SA | ローラー | ¥7,500 | ● | ● |

※１下地せっこうボードの目地処理やモルタルの下地調整費用などは含まれておりません。
※スプラッシュ SA、トラバーチン SA は目地仕様不可です。
※ 目地棒工法は処理費 :¥1,000/m を加算してください。

## 工程・使用材料・施工道具

| | | 工　程 | 品　番 | 容　量 | 色 | 成　分 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| モルタルアート | 外装・内装用<br>（標準仕様） | シーラー | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り・中塗り | JM-30CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-30CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | 内装専用<br>（不燃仕様） | シーラー | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り・中塗り | JM-35CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-30CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | 外装・内装用<br>（コントラスト仕上げ 標準仕様） | シーラー | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り・中塗り | JM-30CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-30CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ | JC-30A | 5kg 入り | 透明 | 水系アクリルシリコーン樹脂 |
| | | | JC-30B | 0.25kg 入り | 透明 | 硬化剤 |
| | 内装専用<br>（コントラスト仕上げ 不燃仕様） | シーラー | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り・中塗り | JM-35CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-30CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ | JC-30A | 5kg 入り | 透明 | 水系アクリルシリコーン樹脂 |
| | | | JC-30B | 0.25kg 入り | 透明 | 硬化剤 |
| | 内装専用<br>（ファニチャー仕様） | シーラー | JS-90 | 10kg 入り | 白色 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り・中塗り | JM-30CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-30CM □□ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ | JC-35 | 1kg 入り | 透明 | 有機・無機ハイブリッド塗料 |

□には色品番が入ります。詳細はカタログ P15~24 をご確認ください。
モルタルアート ファニチャー仕様は不燃認定対象外の仕様となります。

| | | 工　程 | 品　番 | 容　量 | 色 | 成　分 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| シックアート | 外装・内装用<br>（標準仕様） | シーラー | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り・中塗り | JM-40 □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-40 □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ | JC-30A | 5kg 入り | 透明 | 水系アクリルシリコーン樹脂 |
| | | | JC-30B | 0.25kg 入り | 透明 | 硬化剤 |
| | 内装専用<br>（不燃仕様） | シーラー | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り・中塗り | JM-45 □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-40 □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ | JC-30A | 5kg 入り | 透明 | 水系アクリルシリコーン樹脂 |
| | | | JC-30B | 0.25kg 入り | 透明 | 硬化剤 |

□には色品番が入ります。詳細はカタログ P29,30 をご確認ください。

| | | 工　程 | 品　番 | 容　量 | 色 | 成　分 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| メタリアート | ラスティ | シーラー※ | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り | JM-95MT □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-90MT □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ① | JC-95MT □ | 5kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ② | JC-95MT □ | 5kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | フラット | シーラー※ | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り | JM-95MT □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-90MT □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ① | JC-95MT □ | 5kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ② | JC-95MT □ | 5kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | ウェザード | シーラー※ | JS-800 | 16kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り | JM-95MT □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JM-95MT □ | 20kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り（混合用骨材） | JF-1 | 20kg 入り | ― | 骨材 |
| | | 仕上げ① | JC-95MT □ | 5kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |
| | | 仕上げ② | JC-95MT □ | 5kg 入り | ― | 水系アクリル樹脂 |

□には色品番が入ります。詳細はカタログ P35~40 をご確認ください。
メタリアートは内装専用の仕上げとなります。

| | | 工　程 | 品　番 | 容　量 | 色 | 成　分 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| イタリアート | ベネチア　注） | 下塗り | JM-65C □□□ | 10kg 入り | ー | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-65C □□□ N | 10kg /1kg 入り | ー | 水系アクリル樹脂 |
| | ミラノ | シーラー | JS-300 | 18kg 入り | 白 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り・上塗り | JP-70C □□□ | 20kg /5kg 入り | ー | エチレン酢酸ビニル樹脂 |
| | フィレンツェ | シーラー | JS-300 | 18kg 入り | 白 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 下塗り | JP-70C □□□ | 20kg /5kg 入り | ー | エチレン酢酸ビニル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-65C □□□ N | 10kg /1kg 入り | ー | 水系アクリル樹脂 |

□には色品番が入ります。詳細はカタログ P51~62 をご確認ください。

| | | 工　程 | 品　番 | 容　量 | 色 | 成　分 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ストンアート | 外装・内装用 | 下地調整 | JM-50CS □□ | 20kg 入り | ー | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り | JP-50CS □□ | 20kg 入り | ー | 水系アクリル樹脂 |
| | | 上塗り（専用骨材） | JF-50 | 10kg 入り | ー | ー |

□には色品番が入ります。詳細はカタログ P69~72 をご確認ください。

| | | 用　途 | 品　番 | 容　量 | 色 | 成　分 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| その他シーラー | モルタルアート<br>モルタルアート コントラスト仕上げ<br>シックアート / メタリアート用 | 内装専用(アク止め用) | JS-90 | 10kg 入り | 白 | 水系アクリル樹脂 |
| | | 内外装用（2 倍希釈） | JS-500 | 18kg 入り | 透明 | 水系アクリル樹脂 |

注）ベネチアは全面パテ処理が必要です。
※上記シーラーの適用下地：せっこうボード、モルタルなど　　※各種下地への適用性については、最寄の当社へお問い合わせください。
※不燃仕様は下地基材、使用材料、パターン等施工仕様に制限がありますのでご注意ください。
・モルタルアート／モルタルアート コントラスト仕上げ／シックアート／メタリアート：JS-800、JS-90、JS-500
・イタリアート（ミラノ・フィレンツェ）：JS-300

| | | | | | 品　番 |
|---|---|---|---|---|---|
| 施工道具 | ローラー | | ストンアート | スフィンクス SA | JR-197（ハンドル付）<br>JR-197H（ヘッドのみ） |
| | | | | バーナー SA | JR-198（ハンドル付）<br>JR-198H（ヘッドのみ） |
| | 入隅用シート<br>（2 枚入 / 箱） | | ストンアート | スフィンクス SA | JR-197S |
| | | | | バーナー SA | JR-198S |
| | ラスティ専用ローラー | | メタリアート | ラスティ | JR-225（ハンドル付）<br>JR-225H（ヘッドのみ） |
| | コテバケ<br>（5個入 / 箱） | | モルタルアート コントラスト仕上げ<br>モルタルアート ファニチャー仕様 | | JR-260（ハンドル付）<br>JR-260H（ヘッドのみ） |
| | | | シックアート | | |
| | | | メタリアート | フラット・ウェザード | |

# CLIMATERIA 塗板見本オーダー方法

**モルタルアート シリーズ 用**

**左ページのオーダーシートをコピーし、下記の＜記入例＞を参考に必要事項をご記入の上、**
**「アイカ塗板センター」宛に FAX にてご依頼ください。**

「シックアート・メタリアート・ストンアート」のオーダーシート ▶ P80
「イタリアート」のオーダーシート ▶ P82

＜記入例＞

MORTAR-ART

| シリーズ名 | カラー NO. | 内装不燃認定（※必ずどちらかに○を付けてください。） | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| モルタルアート | 例）CM01 | 例）必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 例）1 |
| モルタルアート | CM01 | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM09 | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM15 | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM18 | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |

**コントラスト仕上げ**

| シリーズ名 | カラー NO. | 仕上げ | 内装不燃認定（※必ずどちらかに○を付けてください。） | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|---|
| モルタルアート | 例）CM01 | コントラスト仕上げ | 例）必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 例）1 |
| モルタルアート | CM02 | コントラスト仕上げ | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM08 | コントラスト仕上げ | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM10 | コントラスト仕上げ | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM19 | コントラスト仕上げ | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |

**ファニチャー仕様**

| シリーズ名 | カラー NO. | 仕様 | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| モルタルアート | 例）CM01 | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | 例）1 |
| モルタルアート | CM05 | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM07 | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM24 | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | 1 |
| モルタルアート | CM27 | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | 1 |

# CLIMATERIA 塗板見本オーダーシート

**モルタルアート シリーズ 用**

アイカ塗板センター
FAX. 052-380-7621
塗板見本に関する変更、お問合わせ、納期日等はFAXにて対応させていただきます。
塗板見本に関するお問い合わせ
TEL.052-380-7151
営業時間　月～金9:00～17:45
（土、日、祝日は休業日）

〈1 オーダーで 5 枚までサンプル請求できます〉

※印を必ずご記入ください。

| ご注文日（FAX 送信日） | 弊社記入欄 |
|---|---|
| 月　　日 送信 | |

| | | |
|---|---|---|
| ご依頼元 | TEL. ※ | FAX. ※（納期回答を FAX させていただきますので必ず FAX 番号をご記入ください。） |
| | ご住所※（県名から）　〒　　-<br>都・道・府・県<br>（マンション、ビル名は、必ずご記入ください。） | |
| | 貴社名※ | |
| | 部署名 | ご担当者名※ |
| 送付先 | TEL. ※ | FAX. ※ |
| | ご住所※（県名から）　〒　　-<br>都・道・府・県<br>（マンション、ビル名は、必ずご記入ください。） | |
| | 送付先会社名※<br>（現場送りの場合は現場名を記載。） | |
| | 部署名 | ご担当者名※ |
| 物件情報 | 物件名※ | |
| | 施工場所※　都・道・府・県 | 施工面積※　㎡ |
| | 分　類　☐ 住宅　☐ 店舗　☐ 公共施設　☐ その他（　　） | |
| | 部　位　☐ 壁　☐ 柱　☐ 軒下　☐ アクセント　☐ その他（　　） | |
| | 内・外　☐ 内装　☐ 外装 | |

## MORTAR-ART

| シリーズ名 | カラー NO. | 内装不燃認定（※必ずどちらかに○を付けてください。） | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| モルタルアート | 例）CM01 | 例）必要（不燃仕様）・（不要（標準仕様）） | 200 × 300 | 例）1 |
| モルタルアート | | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |

### コントラスト仕上げ

| シリーズ名 | カラー NO. | 仕上げ | 内装不燃認定（※必ずどちらかに○を付けてください。） | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|---|
| モルタルアート | 例）CM01 | コントラスト仕上げ | 例）（必要（不燃仕様））・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 例）1 |
| モルタルアート | | コントラスト仕上げ | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | コントラスト仕上げ | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | コントラスト仕上げ | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | コントラスト仕上げ | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |

### ファニチャー仕様

| シリーズ名 | カラー NO. | 仕様 | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| モルタルアート | 例）CM01 | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | 例）1 |
| モルタルアート | | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | |
| モルタルアート | | ファニチャー仕様 | 200 × 300 | |

※塗板見本の有効期限は製作日より 12 ヶ月です。　有効期限を過ぎた見本に関しては仕様の変更や、退色による色変化などが生じる可能性があります。

※ご依頼の色、デザイン、枚数等により納期が異なります。 ※施工者により実際の仕上り外観と塗板見本が異なる場合があります。

ご記入いただいた個人情報は、関連法規と弊社の社内規定に基づいて適切に取り扱います。「プライバシーポリシー」については、http://www.aica.co.jp/privacy/ をご覧ください。

# CLIMATERIA 塗板見本オーダー方法

**シックアート・メタリアート・ストンアート 用**

**左ページのオーダーシートをコピーし、下記の＜記入例＞を参考に必要事項をご記入の上、**
**「アイカ塗板センター」宛に FAX にてご依頼ください。**

「モルタルアート シリーズ」のオーダーシート ▶ P78
「イタリアート」のオーダーシート ▶ P82

＜記入例＞

## CHIC-ART

| シリーズ名 | カラー（仕上げ） | 内装不燃認定（※必ずどちらかに○を付けてください。） | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| シックアート | 例）ブラックプラスター | 例）必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 例）1 |
| シックアート | ブラックプラスター | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| シックアート | ホワイトプラスター | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| シックアート | ホワイトプラスター | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |
| シックアート | ブラックプラスター | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 1 |

## METALIART

| シリーズ名 | カラー NO. | パターン | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| メタリアート | 例）黒皮鉄 | 例）フラット | 200 × 300 | 例）1 |
| メタリアート | 真鍮 | フラット | 200 × 300 | 1 |
| メタリアート | 赤銅 | ウェザード | 200 × 300 | 1 |
| メタリアート | 緑青 | ウェザード | 200 × 300 | 1 |
| メタリアート | 黒皮鉄 | ラスティ | 200 × 300 | 1 |

## STONE-ART

| シリーズ名 | カラー NO. | パターン | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| ストンアート | 例）CS05 | 例）モアフラットSA | 200 × 300 | 例）1 |
| ストンアート | CS02 | スプラッシュSA | 200 × 300 | 1 |
| ストンアート | CS03 | トラバーチンSA | 200 × 300 | 1 |
| ストンアート | CS10 | スフィンクスSA | 200 × 300 | 1 |
| ストンアート | CS12 | バーナーSA | 200 × 300 | 1 |

# CLIMATERIA 塗板見本オーダーシート

**シックアート・メタリアート・ストンアート 用**

アイカ塗板センター
FAX. 052-380-7621
塗板見本に関する変更、お問合わせ、納期日等はFAXにて対応させていただきます。
塗板見本に関するお問い合わせ
TEL.052-380-7151
営業時間　月～金9:00～17:45
（土、日、祝日は休業日）

〈1 オーダーで 5 枚までサンプル請求できます〉

※印を必ずご記入ください。

| ご注文日（FAX 送信日） | 弊社記入欄 |
|---|---|
| 月　　日 送信 | |

| | | |
|---|---|---|
| ご依頼元 | TEL. ※ | FAX. ※（納期回答を FAX させていただきますので必ず FAX 番号をご記入ください。） |
| | ご住所※（県名から）　〒　　-<br>都・道・府・県<br>（マンション、ビル名は、必ずご記入ください。） | |
| | 貴社名※ | |
| | 部署名 | ご担当者名※ |
| 送付先 | TEL. ※ | FAX. ※ |
| | ご住所※（県名から）　〒　　-<br>都・道・府・県<br>（マンション、ビル名は、必ずご記入ください。） | |
| | 送付先会社名※<br>（現場送りの場合は現場名を記載。） | |
| | 部署名 | ご担当者名※ |
| 物件情報 | 物件名※ | |
| | 施工場所※　都・道・府・県 | 施工面積※　㎡ |
| | 分　類　☐ 住宅　☐ 店舗　☐ 公共施設　☐ その他（　　） | |
| | 部　位　☐ 壁　☐ 柱　☐ 軒下　☐ アクセント　☐ その他（　　） | |
| | 内・外　☐ 内装　☐ 外装 | |

## CHIC-ART

| シリーズ名 | カラー（仕上げ） | 内装不燃認定（※必ずどちらかに○を付けてください。） | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| シックアート | 例）ブラックプラスター | 例）必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | 例）1 |
| シックアート | | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| シックアート | | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| シックアート | | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |
| シックアート | | 必要（不燃仕様）・不要（標準仕様） | 200 × 300 | |

## METALIART

| シリーズ名 | カラー NO. | パターン | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| メタリアート | 例）黒皮鉄 | 例）フラット | 200 × 300 | 例）1 |
| メタリアート | | | 200 × 300 | |
| メタリアート | | | 200 × 300 | |
| メタリアート | | | 200 × 300 | |
| メタリアート | | | 200 × 300 | |

## STONE-ART

| シリーズ名 | カラー NO. | パターン | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| ストンアート | 例）CS05 | 例）モアフラットSA | 200 × 300 | 例）1 |
| ストンアート | | | 200 × 300 | |
| ストンアート | | | 200 × 300 | |
| ストンアート | | | 200 × 300 | |
| ストンアート | | | 200 × 300 | |

※塗板見本の有効期限は製作日より 12 ヶ月です。　有効期限を過ぎた見本に関しては仕様の変更や、退色による色変化などが生じる可能性があります。

※ご依頼の色、デザイン、枚数等により納期が異なります。 ※施工者により実際の仕上り外観と塗板見本が異なる場合があります。

ご記入いただいた個人情報は、関連法規と弊社の社内規定に基づいて適切に取り扱います。「プライバシーポリシー」については、http://www.aica.co.jp/privacy/ をご覧ください。

# CLIMATERIA 塗板見本オーダー方法

**イタリアート 用**

**左ページのオーダーシートをコピーし、下記の＜記入例＞を参考に必要事項をご記入の上、**
**「アイカ塗板センター」宛に FAX にてご依頼ください。**

「モルタルアート シリーズ」のオーダーシート ▶ P78
「シックアート・メタリアート・ストンアート」のオーダーシート ▶ P80

＜記入例＞

ITALIART

| シリーズ | カラー NO. | パターン | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| イタリアート | 例）(B) JM -65 C 61<br>(T) JP -65 C 61N<br>(T) JP -65 C 51N | 例）ベネチア ミックストーン　コテ | 200 × 300 | 例）1 |
| イタリアート | (B) JM-65C117<br>(T) JP-65C117N | ベネチア モノトーン（コテ か ヘラ が選べます） | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JM-65C31<br>(T) JP-65C31N【ベースカラー１色】<br>(T) JP-65C61N【他１色】 | ベネチア ミックストーン（コテ か ヘラ が選べます） | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JM-65C31<br>(T) JP-65C119N | ベネチア ダブルトーン（コテ か ヘラ が選べます） | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JM-65C117<br>(T) JP-65C117N | ベネチア モノトーン<br>ハイライト仕上げ（コテ か ヘラ が選べます） | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JM-65C31<br>(T) JP-65C31N【ベースカラー１色】<br>(T) JP-65C61N【他１色】 | ベネチア ミックストーン<br>ハイライト仕上げ（コテ か ヘラ が選べます） | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JM-65C31<br>(T) JP-65C119N | ベネチア ダブルトーン<br>ハイライト仕上げ（コテ か ヘラ が選べます） | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) / (T) JP-70C125 | ミラノ モノトーン | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) / (T) JP-70C103 | ミラノ モノトーン（パール） | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JP-70C122<br>(T) JP-70C122【ベースカラー１色】<br>(T) JP-70C85【他１色】 | ミラノ ミックストーン | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JP-70C120 | ミラノ ライムストーン調 | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JP-70C123 | ミラノ トラバーチン調 | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JP-70C128<br>(T) JP-70C128 【ベースカラー１色】<br>(F) JP-65C113N【他１色】 | フィレンツェ ダブルトーン | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JP-70C125<br>(T) JP-65C51N | フィレンツェ ライムストーン調 | 200 × 300 | 1 |
| イタリアート | (B) JP-70C122<br>(T) JP-65C112N | フィレンツェ トラバーチン調 | 200 × 300 | 1 |

# CLIMATERIA 塗板見本オーダーシート

**イタリアート 用**

アイカ塗板センター
FAX. 052-380-7621
塗板見本に関する変更、お問合わせ、納期日等はFAXにて対応させていただきます。
塗板見本に関するお問い合わせ
TEL.052-380-7151
営業時間　月～金9:00～17:45
（土、日、祝日は休業日）

〈1 オーダーで 5 枚までサンプル請求できます〉

※印を必ずご記入ください。

| ご注文日（FAX 送信日） | 弊社記入欄 |
|---|---|
| 月　　日 送信 | |

| | | |
|---|---|---|
| ご依頼元 | TEL. ※ | FAX. ※（納期回答を FAX させていただきますので必ず FAX 番号をご記入ください。） |
| | ご住所※（県名から）〒　　- 都・道・府・県（マンション、ビル名は、必ずご記入ください。） | |
| | 貴社名※ | |
| | 部署名 | ご担当者名※ |
| 送付先 | TEL. ※ | FAX. ※ |
| | ご住所※（県名から）〒　　- 都・道・府・県（マンション、ビル名は、必ずご記入ください。） | |
| | 送付先会社名※（現場送りの場合は現場名を記載。） | |
| | 部署名 | ご担当者名※ |
| 物件情報 | 物件名※ | |
| | 施工場所※　都・道・府・県 | 施工面積※　㎡ |
| | 分　類　☐ 住宅　☐ 店舗　☐ 公共施設　☐ その他（　　） | |
| | 部　位　☐ 壁　☐ 柱　☐ 軒下　☐ アクセント　☐ その他（　　） | |
| | 内・外　☐ 内装　☐ 外装 | |

## ITALIART

| シリーズ | カラー NO. | パターン | サイズ（mm） | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| イタリアート | 例）(B) JM -65 C 61<br>(T) JP -65 C 61N<br>(T) JP -65 C 51N | 例）ベネチアミックストーン　コテ | 200 × 300 | 例）1 |
| イタリアート | | | 200 × 300 | |
| イタリアート | | | 200 × 300 | |
| イタリアート | | | 200 × 300 | |
| イタリアート | | | 200 × 300 | |
| イタリアート | | | 200 × 300 | |

※塗板見本の有効期限は製作日より 12 ヶ月です。　有効期限を過ぎた見本に関しては仕様の変更や、退色による色変化などが生じる可能性があります。

※ご依頼の色、デザイン、枚数等により納期が異なります。 ※施工者により実際の仕上り外観と塗板見本が異なる場合があります。

ご記入いただいた個人情報は、関連法規と弊社の社内規定に基づいて適切に取り扱います。「プライバシーポリシー」については、http://www.aica.co.jp/privacy/ をご覧ください。

## 共通項目

●本カタログに記載されている製品の使用、取扱い、保管については、必ず製品説明書および安全データシート（SDS）も合せてお読みください。

●記載内容は当社試験結果によるもので十分信頼し得るものと考えておりますが、ご需要家各位において使用された結果を必ずしも保証したものではありません。また、使用目的、使用条件により結果が相違する場合もありますので、予めご需要家各位でご確認されることを推奨します。

カタログ、サンプル帳、現物サンプルのご請求はホームページにてお受けしております。

http://www.aica.co.jp/ アイカ工業

●アイカカタログセンター
TEL〈052〉409-1471

●商品のお問い合わせはアイカ問合せセンターまでお願いいたします。
〈0120〉525-100 TEL〈052〉409-8313

●塗板見本のご請求はホームページまたはFAXにて
FAX〈052〉380-7621 アイカ塗板センターTEL〈052〉380-7151

※問合せセンター・カタログセンターを含む全営業店所の営業日は、月～金（除く：土日祝休）です。ホームページからのカタログ・サンプル当日出荷の受付締め時間は14：00です。
※フリーダイヤルは、携帯電話・PHS・一部のIP電話等からはご利用になれない場合がございます。

業務用

●改良のため、予告なく仕様・価格の変更並びにアイテムの改廃をすることがありますのでご了承ください。確認はアイカ問合せセンターまでお願いいたします。
●荷受けの際、必ず破損の有無をご確認ください。万一破損のある場合は、運送会社の証明をもらい、至急弊社にご連絡ください。
また、ご使用前に製品に異常がないかも確認してください。（後日に発見された場合は、責を負いかねます。）
●印刷物につき、商品写真と実物とは相違することがあります。

●このカタログに掲載されている設計価格は、消費税抜きの価格です。
●このカタログに掲載されている設計価格（材工込）の工事部分は弊社にて推測したものです。
●©アイカ工業株式会社 本書に収録したものの一部または全部の無断複製・転載を禁じます。

AICA アイカ工業株式会社

ISO 9001 認証取得 JQA-2019
ISO 14001 認証取得 JQA-EM0513
ISO 45001 認証取得 JQA-OH0017

D127C 20.04.2M.SG